

Musea hebben te weinig oog voor gezinnen

De Vlaamse musea hebben publiekswerkers te kort om hun gezinseducatie uit te werken.

BRUSSEL | Griet Frère, master-studente culturele studies aan de KU Leuven, ging in haar master-proef na op welke manier de musea in hun programmering aandacht hebben voor families. Ze nam daarvoor drie musea onder de loep: Museum M (Leuven), Muhka (Antwerpen) en het Museum van Elsene.

De conclusie luidde dat er nog best wat werk aan de winkel is voor onze musea. Vooral wat het aantal publiekswerkers betreft. 'De Vlaamse musea beschikken over onvoldoende overheidsmiddelen om meer publiekswerkers aan te trekken', zegt Frère. In een interview met Frère noemde Isabel Lowyck, verantwoordelijke voor de publiekswerking bij Museum M, het aantal zelfs 'schrijnend laag in vergelijking met Angelsaksische musea'.

In het Museum van Elsene is die

werking nog pril, zo bleek: Frère merkte tijdens haar stage dat ondanks de aandacht voor gezinnen door de publiekswerking, het onthaalpersoneel er nog sceptisch tegenover stond. 'Alles begint nochtans bij een warm welkom', zegt Frère.

Big business

Bij Museum M en het Muhka was er een goed uitgebouwde gezinswerking maar hebben gezinnen tot nu toe geen inspraak bij de inrichting van de activiteiten. Ook met feedback wordt weinig gedaan.

Nochtans is gezinseducatie big business. 'En een modetrend', zegt Frère. 'Het wordt ingezet in de concurrentiestrijd met de andere musea. Als je in gezinswerking investeert, kan je meer bezoekers en dus meer inkomsten verwerven.'

(vsa)